

Bourse en histoire de l'art et culture visuelle, USA

 medjouel.com/bourse-en-histoire-de-lart-et-culture-visuelle-usa

Les candidats soumettent un projet de recherche spécifique et indépendant qui utilise la collection et les ressources du Musée. Les boursiers acceptés passent la majorité de leur temps à travailler sur leur projet proposé.

De nombreux boursiers auront l'occasion d'aider les départements de conservation d'accueil avec des projets qui complètent leur proposition approuvée. Tous les départements ne demandent pas cette aide.

Remarque : Il existe plusieurs sous-catégories de bourses incluses dans la bourse en histoire de l'art et de la culture visuelle. Cependant, les candidats n'ont pas besoin de spécifier les prix de dotation pour lesquels ils souhaitent être pris en considération, car toutes les décisions sont prises par le comité des subventions du musée :

- Les bourses Theodore Rousseau soutiennent 12 mois de voyage à l'étranger pour mener des recherches liées aux collections de peintures en Europe.
- Les bourses interdisciplinaires de la Fondation Slifka combinent la recherche en histoire de l'art avec une formation à l'investigation technique des collections. Les candidats doivent postuler pour travailler sur un projet spécifique parrainé par le Musée (voir ci-dessous).
- En plus des projets d'histoire de l'art et de culture visuelle (12 mois), une bourse Diamonstein-Spielvogel de 24 mois soutient la formation de candidats qui cherchent à utiliser des méthodes techniques et scientifiques dans leurs recherches sur les collections du département des dessins et estampes. Pour plus de détails, veuillez consulter Bourse de conservation et Bourse de recherche scientifique ci-dessous.

Les projets ci-dessus ne représentent pas la gamme complète des propositions éligibles, qui peuvent concerner n'importe quel domaine de la collection The Met. Plus d'informations, y compris le projet actuel de bourse interdisciplinaire de la Fondation Slifka, se trouvent dans notre [foire aux questions](#) .

Période de

bourse La période de bourse s'étend du 1er septembre au 31 août. Toutes les bourses doivent avoir lieu pendant cette période. Tous les boursiers, à l'exception des boursiers Theodore Rousseau, doivent être en résidence au Met pendant toute la durée de leur bourse de 12 mois.

Admissibilité

Des bourses prédoctorales sont disponibles pour les candidats qui préparent leur doctorat au moment où ils soumettent leur candidature. Des bourses senior sont disponibles pour ceux qui détiennent un doctorat à la date de la candidature et/ou qui sont des

universitaires bien établis.

Nous encourageons les candidatures de personnes ayant une formation dans des domaines tels que, mais sans s'y limiter, l'histoire de l'art et de l'architecture, la théorie critique, les études des médias, l'anthropologie et l'archéologie, la linguistique et la philologie, la littérature anglaise, la linguistique, les études religieuses et la musicologie.

Les exigences varient en fonction de la bourse.

La bourse du Fonds Polaire Weissman, comme la bourse interdisciplinaire de la Fondation Slifka, est ouverte aux candidats qui ont terminé leur maîtrise ou sont en train de terminer leur doctorat.

Financement

Le nombre de bourses attribuées dépend des fonds et des ressources disponibles. Les boursiers juniors reçoivent une allocation de 42 000 \$. Les boursiers seniors reçoivent une allocation de 52 000 \$. Les boursiers juniors et seniors reçoivent également jusqu'à 6 000 \$ supplémentaires pour leurs déplacements (maximum de six semaines).

COMMENT S'INSCRIRE

Tags: Bourse d'étude