

BOURSE DE RECHERCHE EN CONSERVATION DE LA PHOTOGRAPHIE AU METROPOLITAN MUSEUM OF ART

 medjouel.com/bourse-de-recherche-en-conservation-de-la-photographie-au-metropolitan-museum-of-art

Le chercheur en conservation de photographies travaille au Sherman Fairchild Center for Works on Paper and Photograph Conservation. Le chercheur universitaire est pleinement intégré à la vie du Met et bénéficie d'un accès unique au fonctionnement interne du musée grâce à un riche programme de visites, de tables rondes et d'ateliers.

Projets

Le chercheur-boursier du Département de conservation de photographies mène un projet de recherche basé sur les ressources du Musée et ses collections de photographies, en plus de participer aux activités de conservation préventive et d'exposition du laboratoire de conservation de photographies. Les candidats retenus proposeront une recherche ciblée construite autour des collections du musée qui fait avancer la mission académique du Met et contribue au domaine de la conservation des photographies. Les candidats sont invités à présenter leurs propres domaines d'études sur la base de ces critères ou à soumettre des propositions sur des sujets d'intérêt récents. Les propositions peuvent inclure une caractérisation technique, analytique et historique des méthodes et des matériaux d'un artiste, d'un mouvement artistique ou d'une période particulière.

Des exemples de projets de recherche passés incluent une enquête technique et historique des méthodes de travail d'EJ Bellocq; la caractérisation des photographies dans The Diane Arbus Archive ; mesure et documentation du changement de couleur des photographies à l'aide de la densitométrie, de la spectrophotométrie et de la micro-décoloration ; et l'application d'enceintes anoxiques pour la conservation d'objets photographiques, en se concentrant sur l'efficacité de ces emballages pour la conservation à long terme des plaques autochromes. De plus amples informations sur les efforts de recherche et les capacités d'analyse du Département de la conservation des photographies sont disponibles [ici](#) .

Si vous avez des questions spécifiques, veuillez contacter Academic.programs@metmuseum.org .

Période de bourse

Les bourses sont d'une durée de 24 mois, à compter du 1er septembre suivant la date limite de candidature.

La bourse de recherche en conservation de la photographie offre la possibilité de renouvellement pour une troisième année.

Admissibilité

Le chercheur boursier doit avoir un diplôme d'études supérieures en conservation ou une expérience équivalente et doit être totalement engagé dans la conservation des photographies dans son domaine de spécialisation.

Le financement

Le montant de l'allocation est de 52 000 \$ par année, avec jusqu'à 6 000 \$ supplémentaires pour les déplacements (maximum de six semaines).

Suivez nous sur facebook.

<https://web.facebook.com/EtudesNonStop>

Tags: Bourse d'étude