



Dakar le 03 septembre 2020

GRILLE D’EVALUATION DU RESUME DE TEXTE

CRITERES	INDICATEURS	PONDERATION	Barème
Compréhension du texte	<p>L’idée générale du texte est conforme. <i>Possibilité 1 : Reformulation du titre</i> <i>Possibilité 2: L’influence de la littérature africaine traditionnelle sur l’écriture poétique et romanesque</i> <i>Possibilité 3 : Les indices de l’oralité dans la poésie et le roman moderne africains</i></p>	=	3 points
	<p>Les idées principales sont mises en évidence. Thèse / idée 1 : Possibilité 1: Permanence de la poésie dans culture africaine traditionnelle Possibilité 2 : les traces de la poésie orale dans les textes poétiques modernes Argument 1 : Préférence pour le vers libre Argument 2 : Les jeux de répétition Argument 3 : les traces de la narration dans la poésie Argument 4 : inclination / penchant pour l’apostrophe Argument 5 : fonctions didactique et lyrique. Thèse /idée 2 : Possibilité : adaptation des fonctions de la tradition orale dans le roman africain Argument1 : l’ engagement : + réhabilitation des valeurs culturelle + dénonciation de l’injustice +incitation à l’ action Argument2 : fonction didactique de l’ écriture intimiste</p>		

	Leur enchaînement logique est respecté.		
	La situation d'énonciation est fidèle.		
Fidélité du résumé	L'ordre des idées est bien rendu. Voir compréhension		3 points
	Les idées sont correctement reformulées.		
	Les mots du texte ne sont pas repris tels quels (Nb les mots qui définissent le texte comme poésie , poète, vers , didactique peuvent être conservés		
	La marge de tolérance est respectée. de 120 minimum à140 maximum		
Correction linguistique	La syntaxe est correcte.		3 points
	Les règles d'orthographe sont appliquées.		
	Les accords grammaticaux sont respectés. Le vocabulaire approprié est employé.		
Présentation de la copie	La copie est propre		1 point
	L'écriture est lisible		

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA DISCUSSION

OBJECTIFS	CRITERES	INDICATEURS	PONDERATION	BAREME
INTRODUCTION	Sujet amené	Le sujet est replacé dans son contexte (littéraire, thématique, historique...).		1 point
	Sujet posé	Possibilité 1 : contexte littéraire		
		Possibilité 2 : contexte thématique		
Plan annoncé	Le problème à résoudre est identifié	Le sujet est cité ou reformulé (analyse du sujet ou citation directe selon les situations).		
DEVELOPPEMENT	Compréhension	Les étapes de la résolution du problème sont énoncées sans répondre d'emblée à la question.		2 points
		Il n'y a pas de contresens.		
		Le sujet n'est pas traité en partie.		
		Un sujet voisin n'a pas été traité.		
	La réflexion suit le plan indiqué et répond au problème.			
	Partie 1 et 2 Les éléments attendus: explication des caractéristiques esthétiques et les fonctions de la littérature orale traditionnelle africaine :-Esthétiques +absence de contraintes formelles +jeux de répétition +le rythme + prédominance du récit + l'apostrophe -Fonctions : + Littérature didactique + littérature lyrique + littérature engagée Partie 3 :les raisons d'un dialogue entre littérature orale et la littérature écrite + conservation des valeurs essentielles +enrichissement mutuel +renouveau/ perpétuation / diversité + cachet identitaire			
Les parties du devoir sont équilibrées et se complètent.				
		Les arguments sont ordonnés et situés dans les parties indiquées du devoir (sans se répéter).		
		Les arguments sont articulés entre eux selon une progression logique du plus simple au plus complexe, du général au spécifique.		

	Cohérence	Chaque argument est illustré par au moins un exemple pertinent.		2 points
		Les exemples sont variés et conformes aux arguments (références littéraires, scientifiques, culturelles, voire personnelles.		
		Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition.)		
		Les connecteurs appropriés ont été utilisés (d'un argument à un autre, d'une partie à une autre.		
CONCLUSION	Bilan de la réflexion	La synthèse des conclusions partielles est effectuée.		1 point
	Réponse au problème posé	Une résolution personnelle du problème est proposée.		
	Extension du problème	Des perspectives pertinentes sur la question sont ouvertes.		
Correction linguistique	Correction de la langue	Les formes des mots sont correctement écrites.		2 points
		Le vocabulaire approprié est employé.		
		La syntaxe est correcte.		
		Les accords grammaticaux sont respectés.		
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes entre l'Introduction et le développement et entre le développement et l'introduction.		1 point
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).		
		Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.		
		Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.		
		La citation des vers respecte la typographie d'origine ou le retour à la ligne est signalé par une barre oblique en conservant la majuscule au début de de chaque vers.		
		La copie est propre. l'écriture est lisible.		
Originalité du devoir	Démarche Expression des idées	Des qualités supplémentaires ont été ajoutées par le candidat aux réponses attendues.		1point
Total				... / 20

NB : Maintenir la pondération

DISCUSSION :

Pour la discussion, se référer à la grille de la dissertation. Toutefois voici une orientation des idées attendues :